Morte in famiglia

Batman è arrivato troppo tardi. E ora Robin giace riverso tra le macerie, immobile, silenzioso. Può ancora farcela?

Mignola

STARLIN,
APARO
DeCARLO

MORTE
IN
FAMIGLIA

IL PRIMO
BATMAN

Qualche morso prima di voltar pagina

Allacciate le cinture. *A Death In The Family* chiude, e chiude con un crescendo mozzafiato infarcito di colpi di scena. Se siete deboli di cuore, saltate a pié pari le prime dieci pagine. Non vorremmo avervi sulla coscienza. Graditi ospiti di questo gran finale, il super agente C.I.A. Ralph Bundy - l'avete conosciuto nei numeri scorsi - e un altro morituro targato Dc, del quale ultimamente si è fatto un gran parlare. E poi, dose tripla di Joker: lo trovate nel presente, nel passato, e anche nel suo solito angolino d'incultura generale, a *un passo dalla Bat-Story*. In più, nelle Bat-News, qualche parere illustre sulla fine di Jason Todd. Buona lettura, non piangeteci su. In fondo, dal prossimo numero cominciamo le *Legends*...

P.S.: Nel *numero scorso ci siamo* dimenticati di presentarvi una nemica storica e un po' misconosciuta del Cavaliere Oscuro, Shiva Wosan. La bella killer indiana è una rimembranza del Batman anni 70, e nasce come Adepta del temibile Ra's Al Ghul. In quanto al Deacon Blackfire cui Bruce fa riferimento nelle sue elucubrazioni alberghiere, è un altro cattivone di scarsa importanza nel mito batmaniano. Come diceva il tale? Ah, sì: *"Non ti curar di lor...ö.*

Quindicinale di superstorie
vecchie e nuove
Anno II n.7 (14)
aprile 1993

direttore responsabile
Giovanni Ungarelli

regista
Fulvia Serra

collaboratori
in disordine
di apparizione
Maurizio Pieri,
Enzo G. Baldoni,
Antonio Caronia,
Andrea Voglino,
Adriano Attus,
Carlo Cavallone

alla consolle
Mar Zocchi

effetti speciali
Ma Piro

Casa editrice GLENAT ITALIA s.r.l. - Direzione e Amministrazione Via Mecenate 87/6 tel. 5095870 - 20128 Milano - fax 5812131 - **Concessionario esclusiva per la pubblicità**: L.T. Avantgarde - Milano - Viale Sarca 47 tel. 66103223 fax 66103222 - **Stampa** Valprint - Milano - Via per S. Maurizio 171, Brugherio - Testi e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 504/92. Distribuzione in Italia e all'estero R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Via A Rizzoli 2, tel. 02/25.88 - 20132 Milano - **Arretrati**, il doppio del prezzo di copertina, vanno richiesti all'editore. Pagamento a mezzo conto corrente postale n. 50142207, oppure a mezzo assegno/vaglia postale intestati a GLENAT ITALIA s.r.l. Via Mecenate 87/6 - 20138 Milano. Potete anche acquistare gli arretrati al prezzo di copertina più L. 4000 di contributo spese di spedizione (indipendentemente dal numero di copie) presso Alessandro Distribuzioni, Via del Borgo di San Pietro 140/A - 40126 Bologna o presso la Borsa del fumetto, Via Lecco 16 - 20124 Milano. Pagamento anticipato a mezzo vaglia postale. Non si fanno spedizioni in contrassegno. **Abbonamenti**, R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Servizio abbonamenti, Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/27200720. Per 12 mesi, 24 numeri L. 57.600. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista; il servizio è gratuito. Estero: per le seguenti nazioni: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, USA chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti. Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: MELISA S.A. - Casella Postale 3141, Via Vegezzi, 4, 6901 LUGANO - Svizzera. Tel. 91 - 238341 - Fax 91 - 237304.

GLENAT ITALIA

"Dalla regia"

Sono momenti di grandi fermenti della comunicazione. La realtà, la verità, la finzione irrompono da ogni mezzo nella nostra vita sconbussolandola, inquadrandola, informandola. A volte la grande confusione di messaggi crea storie irreali che ci viene voglia di condividere con altri e allora le raccontiamo, così come crediamo di averle vissute, capite. Un po' le modifichiamo, le arricchiamo per meravigliare, per esorcizzarle. Così da finzione a realtà, da immaginazione a fantasticheria nascono leggende metropolitane. Vorreste raccontarcene? In noi avrete ascoltatori attenti e pronti anche a pubblicare. Saranno ciberleggende metropolitane vostre e chissà che non se ne possa fare qualcosa di piccolo ma buono come già fatto dall'Editore del "Delfino Moro" nelle sue iper realtà irreali.

r.

La posta del Batman

Ben trovati cari battofili. Qui siamo tutti giuggiolanti per i complimenti, e io sono costretto a derogare dal mio principio masochista di dare più spazio alle critiche e meno agli elogi, perché, se così facessi, la rubrica della posta questo numero non ci sarebbe. Ma, come non ci siamo fatti demoralizzare dalle vostre lettere ferocissime dei primi mesi, così adesso non ci montiamo la testa perché la rivistina sembra godere dei vostri favori.

E passiamo a voi.

A mio parere questa rivista ha una base solida, una struttura essenziale che non gira attorno agli argomenti con troppi fronzoli. Permette ai lettori di conoscere Batman dal punto di vista fumettistico e non solo televisivo. A proposito della lettera di Riccardo Corbò pubblicata sul n. 2 (9), vorrei dire qualcosa. Caro Riccardo, tu sarai - anzi sei - un tuttologo di Batman, ma non mi sembra il caso di accusare la

rivista di pressappochismo e sciatteria. Pretenderesti forse una rivista incomprensibile per i nuovi lettori e accessibile solo a pochi eletti? Io mi ritengo un buon conoscitore di fumetti, e in nessuno di quelli da me letti c'è traccia di questo elitarismo! Se così fosse, in Italia leggerebbero i fumetti in 150 persone, e non mi sembrerebbe molto leggiadro. A mio giudizio Batman *è la giusta rivista sia per i nuovi che per i vissuti del pipistrello come te, caro Riccardo. Dunque un incoraggiamento a continuare su questa strada e a fare sempre meglio (come fate) da una persona che non si considera né un novellino né un dotto. A risentirci.*

L. Betti, Milano

Carissimo Antonio, chi ti scrive sono due fans accanitissimi del Cavaliere Nero e di Robin. Le rubriche sono OK, anche quella di Joker non è male, anzi è molto divertente. Ma siamo contrari alle scritte in italiano sulle copertine americane [qualcuno che non conosce l'inglese in Italia c'è ancora, a.c.]. *Abbiamo notato un errore nella copertina del n. 3: la prima storia non si chiama* Seconda occasione *ma* Il suono del silenzio [infatti *Seconda occasione* era la seconda storia del n. 2, ripetuta per errore sul n. 3 a.c.].
Domande:
1) Vorremmo avere qualche informazione su Batboy e Batwoman [su quest'ultima avrai visto il ritrattino di Baldoni due numeri fa, del primo parleremo, a.c.].
2) Verranno pubblicate storie di Batman con il costume rosso? [Mi sembra difficile: io me ne ricordo qualcuna pubblicata in Italia negli "Albi del falco", ma se c'è qualcuno che ne sa di più si faccia vivo, a.c.]. *3) Perché nel n. 7 non compare la rubrica di Joker?* [perché Joker scrive quando ne ha voglia e noi pubblichiamo quando abbiamo spazio, a.c.]. *4) Avete in mente nuove rubriche, per esempio una dove si parli dei telefilm degli anni 40 e dei 60?* [Per ora no, ma se insistete...a.c.].
Auguri e simpatia.

A. e G. Callipo, Caserta

Caro Antonio, complimenti vivissimi per la vostra pubblicazione, che spero duri per sempre. Anche se leggo le nuove storie di Batman resto legato, forse per la nostalgia, ai suoi anni d'oro, i Cinquanta, in cui cominciai a conoscerlo negli albi di Nembo Kid, e che spero raggiungerete nella retrospettiva. A proposito, quando uscirà Superman? Ora un paio di appunti negativi. La scrittura corsiva di alcuni albi è fastidiosa, perché non la togliete? Nel n. 8, nella seconda storia, le pagine 8 e 9, 18 e 19 sono spostate, complicando la lettura. Auguri e saluti cordiali.

C. Cristallini, Roma

L'inversione delle tavole nel n. 1 (8) è un errore, che abbiamo poi dimenticato di segnalarvi nel numero dopo: quindi, scuse al quadrato. La scrittura che tu chiami corsiva suppongo sia quella, leggermente inclinata, che usano sia Pieri che Moriondo, i nostri letteristi, per distinguere il discorso indiretto dal dialogo: anche negli albi americani è così. L'errore del n. 1 (8) è stato notato anche da Gianluca Sardu, che acutamente ha anche visto annunciata sul n. 10 una posta del Joker che nel numero in questione non c'era. Sul Joker vale quanto detto prima, e a volte una rubrica salta all'ultimo momento con le altre pagine già composte. Gianluca, che registra con piacere che il livello delle storie è migliorato, nota però anche altre incongruenze:
In Le dieci notti della bestia *Parte 1, (n. 7) tav. 14, terza vignetta, Batman il giorno 4 alle 12:23 a.m. prova a salvare Jason Green dalle grinfie della Bestia, quindi come fa a trovarsi nella tav. 19, quarta vignetta, il giorno 4 alle 12:15 al Gotham City Park? Vabbé che è un supereroe, però bisogna che il parco si trovi a due passi dall'ufficio di Green* [più che altro, bisogna che Batman abbia una macchina del tempo, a.c.].
In La donna di Elmore *(n. 9), ultima tavola, quarta vignetta, Branneck, riferendosi al numero di omicidi commessi, dice: "...raggiungeremo la dozzina esatta". Poi però, in* Solo deserti *(n. 10), tav. 12, quarta vignetta, lo stesso Branneck pensa: "Ho già deciso chi sarà la numero undici" (ma non l'aveva già uccisa nel n. 9?).*

G. Sardu, Sassari

Che dirti, caro Gianluca? Complimenti per il tuo occhio fino, e tirate di orecchi per il buon Jim Starlin, sceneggiatore di entrambe le storie, a cui sono scappate due incongruenze così marchiane. Gli errori non sono tutti della Glénat Italia, qualcuno lo fa

anche la Dc comics.

Caro Antonio, sono felice di comunicarti che stai svolgendo un lavoro egregio sulla pagina della posta. Anche le altre pagine redazionali, dopo un esordio preoccupante, mostrano un netto miglioramento, con l'abbandono dello scontro con collezionisti e fumettofili. Il Joker ha decisamente moderato il tono, smettendo di offendere i lettori e parlando invece di argomenti stuzzicanti e di comune interesse (concordo in pieno con la sua critica alle opinioni del pur simpatico Antonio Serra, ma non serve prendersela tanto: Serra aveva espresso una sua personale opinione). E ora le temutissime domande:
1) Pretendo informazioni dettagliate sull'edizione in volume di Watchmen.
2) Chiedo umilmente che la futura testata di Superman cominci dall'inizio, cioè dalle storie pubblicate a suo tempo in modo molto carente (per non dire di peggio) su Corto Maltese.
Saluti e buon lavoro.

A. Gerundo, Taranto

Su *Watchmen* non posso che ripetere quanto ho già detto: che sarà un'edizione del tutto conforme a quella americana, per formato, testo, etc. Uscirà quasi sicuramente entro l'estate. Per quanto riguarda Superman, invece, vi confermo che siamo al lavoro, nel senso chiesto da Alberto e da altri lettori. In linea di massima noi potremmo essere pronti anche per giugno, ma poiché stiamo pensando a una sorpresina che (siamo sicuri) non potrà che farvi piacere, è più probabile che l'uscita slitti all'autunno. Vedrete che varrà la pena di aspettare.
Chiudo con una lettera che riprende un tema già trattato su queste pagine.

Caro Antonio, ti scrivo in merito al tema della presunta omosessualità di Batman. Penso che le cose dette e le teorie esposte finora non abbiano per nulla centrato il punto. Se su questo argomento ci sono state così tante discussioni, ciò è dovuto principalmente al fatto che l'omosessualità di Batman (e quindi di Robin) non è palese, e quindi nel rapporto fra i due c'è un'ambiguità di fondo. Nulla è detto chiaramente al riguardo, dunque qualsiasi cosa noi diciamo sull'argomento è una nostra personale interpretazione, un nostro punto di vista. Come spiega il caro dottor Jung, "è il tipo psicologico che determina e limita il giudizio dell'uomo... il giudizio espresso dall'uomo è condizionato dal suo tipo". Ciò che ognuno ha espresso sull'argomento non sono tanto, perciò, constatazioni oggettive, o interpretazioni delle motivazioni di sceneggiatori e produttori (Carlo Calvo, n. 7), ma, in fondo, ciò che uno pensa dell'omosessualità. Mi sembra che si tenti di difendere il nostro supereroe da un'accusa infamante che, se dimostrata, sminuirebbe il suo valore, la sua virilità, la sua stessa immagine di supereroe. Quindi tutte le opinioni finora esposte sono difese nei confronti di Batman, mascherate da considerazioni fatte in base a dati oggettivi (a volte anche erronei). Come se l'inconscio, messo in allarme da una possibile omosessualità di Batman, reagisse tentando una confutazione dell'ipotesi, una difesa. Ora, a me non dispiace affatto un eroe omosessuale (anzi due), lo vedo in una veste nuova e, per me, più simpatica, vicina, piacevole. Batman omosessuale mi piace molto più di un Batman non omosessuale, la sua figura mi appare più fresca, umana e moderna, il suo rapporto con Robin più profondo e chiaro. Ma naturalmente questo è quello che io voglio vedere in lui. Qualsiasi considerazione conclusiva è impossibile. Grazie e ciao.

Alessandro, Roma

Caro Alessandro, la tua lettera coglie nel vero quando riporta i giudizi sulla questione all'atteggiamento di chi li formula. Si può essere eterosessuali intolleranti (e perciò schifati da una eventuale omosessualità di Batman), eterosessuali tolleranti (come a me sembra di essere), omosessuali tolleranti o anche omosessuali intolleranti. Ma oltre a questo c'è il problema delle intenzioni degli autori. Ora a me sembra che un'eventuale sfumatura omosessuale nel rapporto tra Batman e Robin, se c'è, non sia stata una scelta di Kane o Finger o di qualcuno dei creatori del personaggio. Per il resto, le grandi opere e i grandi personaggi sono tali perché emanano tante diverse suggestioni e permettono tante diverse interpretazioni. Bat-saluti dal sempre più vostro e sempre meno suo

Antonio Caronia

MORTE IN FAMIGLIA

JIM STARLIN STORIA · JIM APARO MATITE · MIKE DE CARLO INCHIOSTRI · ADRIENNE ROY COLORI · ANTONIO CARONIA TRADUZIONE · MAURIZIO PIERI LETTERING · FULVIA SERRA REGIA

Questo è il numero 428 di "Batman" pubblicato nel mese di gennaio 1989

Nel numero 6 del nostro Batman! il 3° e 4° capitolo di "Morte in famiglia" erano stati tratti dal numero 427 del "Batman" originale

E' CHE ERO COSI' CONFUSO QUANDO MI SEPARAI DA DICK GRAYSON.
BATMAN AVEVA BISOGNO DI UN ROBIN. MA ERANO ALTRI MOMENTI, NON COSI' BRUTTI.

FORSE LA VERITA' E' CHE ERO SOLO ... E NON VOLEVO STARE SOLO.
E COS'HO FATTO? HO PORTATO UN INNOCENTE IN QUESTA FOLLIA ...

DEVO ESSERE PAZZO.
JASON, COS'E' SUCCESSO QUI? COSA ...

... PENSI DI FARE?

STAVA TIRANDO VIA LE RUOTE DALLA BATMOBILE, ECCO COSA.
E' COSI' CHE HO INCONTRATO JASON TODD.

VIVEVA DA SOLO IN UNA CASA ABBANDONATA.
TIRAVA AVANTI RUBANDO GOMME.

SUA MADRE ERA MORTA DA POCO. IL PADRE ERA SCOMPARSO, FORSE ERA IN PRIGIONE.
ALMENO QUESTO ERA QUELLO CHE PENSAVAMO.

COSI', IN UN MOMENTO DI FOLLIA, PRESI IL RAGAZZO CON ME E GLI RIVELAI CHE BRUCE WAYNE ERA BATMAN.
CREDEVO DI AVER TROVATO IL NUOVO ROBIN.

JASON SI MISE AD ALLENARSI COME SE NON AVESSE MAI FATTO ALTRO.
ERA VELOCE E INTELLIGENTE. MI SEMBRAVA DI ESSERE DI NUOVO CON DICK.
MA IN QUEL RAGAZZO C'ERA UNA VENA DI RIBELLIONE. MI DISSI CHE PRIMA O POI AVREBBE RISOLTO IL PROBLEMA DA SOLO.

ERO CIECO PERCHE' VOLEVO ESSERLO.
JASON E IO ERAVAMO UNA BELLA SQUADRA. SOLO QUESTO CONTAVA.

IL DINAMICO DUO ERA DI NUOVO INSIEME.
I CRIMINALI DI GOTHAM AVREBBERO AVUTO IL FATTO LORO.

MA I GUAI COMINCIARONO PRESTO.
IL NUOVO ROBIN ERA SOVRACCARICO DI EMOTIVITA'!

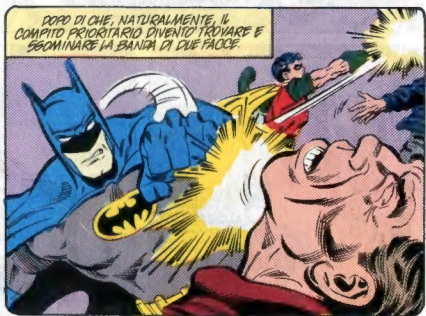
SCOPRII BEN PRESTO CHE IL PADRE DI JASON AVEVA LAVORATO PER IL GANGSTER DUE FACCE.

PEGGIO ANCORA: SEMBRAVA CHE DUE FACCE L'AVESSE UCCISO PER UNO SBAGLIO CHE AVEVA FATTO.

STUPIDAMENTE ARCHIVIAI QUESTA INFORMAZIONE NEL COMPUTER DELLA BAT-CAVERNA.

QUANTI E...

SI', L'HO TROVATO!!

COME HAI POTUTO TENERMELO NASCOSTO?!

DOPO DI CHE, NATURALMENTE, IL COMPITO PRIORITARIO DIVENTO' TROVARE E SGOMINARE LA BANDA DI DUE FACCE.

LA MIA PAURA ERA CHE JASON NON CERCASSE SOLO GIUSTIZIA PER LA MORTE DEL PADRE.

TEMEVO CHE VOLESSE SANGUE.

MA VENNE IL MOMENTO DELLA VERITA'!

UNA VOLTA DUE FACCE SI TROVO' ALLA MERCE' DEL RAGAZZO.

JASON GLI VOLTO' LE SPALLE.

LASCIO' CHE LA SUA CONDANNA FOSSE STABILITA DALLA LEGGE.

ERO COSI' FIERO DI QUEL RAGAZZO.

ALLA FINE, PENSAVO, TUTTO ANDRA' A POSTO.

LE COSE NON ANDARONO COSÌ. LO SCONTRO CON DUE FACCE NON L'AVEVA CALMATO.
COMINCIO' A DIVENTARE SCONTROSO, E SEMPRE PIU' RIBELLE.
DIVENTAVA SEMPRE PIU' DIFFICILE TENERLO SOTTO CONTROLLO. DISOBBEDIVA AGLI ORDINI.
SI CACCIAVA IN SITUAZIONI TROPPO PERICOLOSE.
HO DOVUTO METTERLO IN RIPOSO FORZATO. E NON GLI E' ANDATA GIU'.
E POI, DI MALE IN PEGGIO. JASON TROVO' NOTIZIE DI SUA MADRE...
...LA SUA VERA MADRE.
AAAAAAAAAHHH...
SHEYLA HAYWOOD!!
LA VERA MADRE DI JASON. E' CHIARO: E' STATA VITTIMA DELLO SCOPPIO.
...AIUTATEMI... PER CARITA'...

STA MALISSIMO ...
NON CE LA FARA' ...
SONO STORDITO, LA MIA MENTE VAGOLA ...
IL SIGNORINO JASON SE N'È ANDATO, SIGNORE.
HO SEGUITO JASON FINO IN MEDIO ORIENTE.
PURTROPPO NON ERA L'UNICO AD ANDARE DA QUELLE PARTI.
C'ERA ANCHE IL MIO VECCHIO NEMICO, IL JOKER.
C'ERANO TRE DONNE CHE POTEVANO ESSERE LA VERA MADRE DI JASON. CON LE PRIME DUE NON EBBE FORTUNA.
L'HA TROVATA QUI, IN QUESTO CAMPO PROFUGHI IN ETIOPIA.
HO ANCORA DAVANTI AGLI OCCHI LA SUA FACCIA FELICE QUANDO CAPI' CHE LA SUA RICERCA ERA FINITA.
HO LASCIATO JASON AL CAMPO, PERCHE' SI CONOSCESSERO MEGLIO.
MI SEMBRAVA LA COSA MIGLIORE DA FARE.
COME POTEVO SAPERE CHE JASON AVREBBE SCOPERTO CHE SUA MADRE TRAFFICAVA COL JOKER?

IL JOKER VOLEVA RUBARE UN CARICO DI MEDICINALI, PER RIMPINGUARE LE SUE FINANZE

VOLEVA METTERE AL LORO POSTO UN CARICO DEL SUO MORTALE GAS ESILARANTE

HO DOVUTO SEGUIRE QUEL CONVOGLIO, CHE ERA DIRETTO A UN CAMPO PROFUGHI. POTEVANO MORIRE CENTINAIA DI INNOCENTI

JASON AVREBBE DOVUTO ASPETTARE CHE TORNASSI, PRIMA DI SEGUIRE SUA MADRE E IL JOKER

AVREI DOVUTO SAPERE CHE NON LO AVREBBE FATTO...

SHEILA...

COS'E' SUCCESSO?

...JOKER...

...CI HA LEGATI... MESSO LA BOMBA...

...VOLEVA ELIMINARE... LE PROVE... DELLA SUA PRESENZA...

...JASON HA CERCATO... DI SALVARMI...

...C'ERAVAMO... QUASI... COSI' VICINI...

...UN RAGAZZO... COSÌ BUONO...
...VOLEVA BENE ...DAVVERO... A SUA MADRE...
...SUA ...SUA AGH...
È ANDATA
ADESSO NON SOFFRE PIU'

E'TUTTO CHIARO
ALLA PRIMA OCCHIATA
NON OCCORRE NEPPURE
SENTIRE IL BATTITO

ADDIS ABEBA, ETIOPIA

ECCO LE MEDICINE SU CUI CI ERAVAMO AC-CORDATI

SIA CHIARO CHE IL JOKER RISPETTA SEMPRE LA SUA PAROLA

CI FA MOLTO PIACERE

MA C'E' UN'ALTRA FACCENDA DA DISCUTERE

HO QUI DUE SIGNORI CHE VOGLIONO PARLARTI

E CHI SAREB-BERO?

SIAMO DEL SERVIZIO SEGRETO IRANIANO.
GUARDA GUARDA! CHE COSA VORRANNO DA ME GLI AYATOLLAH?

IL NOSTRO CAPO VORREBBE DISCUTERE CON LEI UNA PROPOSTA D'AFFARI
LA STA ASPETTANDO NELL'UFFICIO.

TENETE QUESTO, RAGAZZI
METTIAMO TUTTO A POSTO QUANDO TORNO
LA PREGO, SIGNORE. NON E' COSTUME DEL MIO CAPO ASPETTARE

TI SEMBRO FORSE UNO CHE DICE "SISSIGNORE"?
NO, EFFENDI, NON VI HO CERCATO IO

SE VIVRAI TANTO DA CONOSCERMI UN PO', ABDUL, TI ACCORGERAI CHE IL JOKER NON SI FA IMPRESSIONARE PROPRIO...
...DA...
...NESSUNO
ULP!

VORREI OFFRIRLE UN INCARICO NEL MIO GOVERNO, MONSIEUR JOKER

PRIMA DI CHIAMARE LE AUTORITA' TOLGO QUEL POCO CHE E' RIMASTO DEL COSTUME DI ROBIN, E CHE POTREBBE IDENTIFICARLO
HANNO UN MILIONE DI DOMANDE. VA VIA TUTTO IL GIORNO.

BRUCE WAYNE RISPONDE PAZIENTEMENTE A TUTTO.

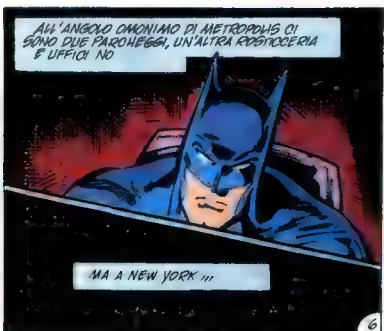
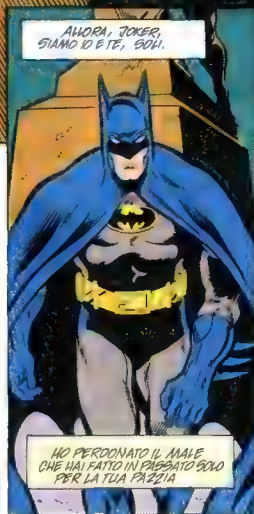
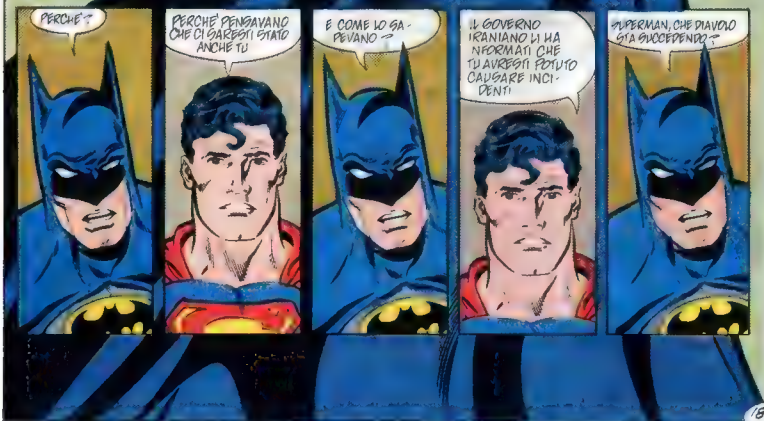
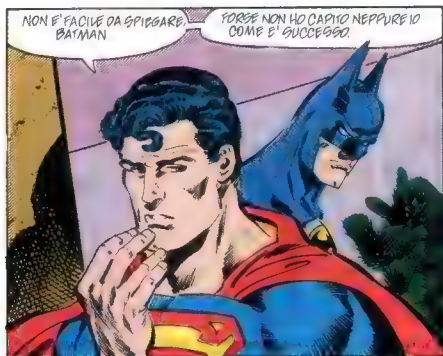
NO, NON SO COS'HA PROVOCATO L'ESPLOSIONE. FORSE QUALCOSA CHE ERA CONSERVATO LI'?

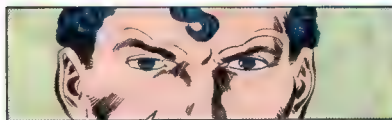
I NOMI DELLE VITTIME ERANO SHEILA HAYWOOD E JASON TODD. ERANO MADRE E FIGLIO.

SI', PENSERO' IO A RIPORTARE LE SALME IN USA PER IL FUNERALE
MI OCCUPERO' DI TUTTO.

I POLIZIOTTI CONTINUANO A CERCARE LE CAUSE DELLA TRAGEDIA. HO GIA' TOLTO TUTTE LE PROVE.
CHE LO ARCHIVINO COME UN INCIDENTE. NON C'E' RAGIONE CHE SI FACCIANO COINVOLGERE
E' UNA FACCENDA PERSONALE
E' QUALCOSA FRA IL JOKER E ME, CHE AVREMMO DOVUTO SISTEMARE GIA' DA TEMPO.
RIESCO A TROVARE IL MAGAZZINO DEL JOKER SOLO LA NOTTE SEGUENTE.
SO CHE SE N'E' GIA' ANDATO, MA BISOGNA CONTROLLARE LO STESSO.
PUO' DARSI CHE INSIEME CON I CORPI DEI SUOI SCAGNOZZI IL JOKER ABBIA LASCIATO QUALCHE INDIZIO
NON SONO MAI RIUSCITO AD ABITUARMI AL GHIGNO DELLE SUE VITTIME
14

HO VINTO LA SCOMMESSA, MA NON GRAZIE ALLA POTENZA DEL MIO RAGIONAMENTO.
CI VEDIAMO TRA LA 42.MA E LA 1.A B. J.
PRENDO IN PAROLA IL JOKER E TORNO A CASA.
NELLA STIVA DELL'AEREO MI ACCOMPAGNANO SHEILA E JASON.
NON C'È UNA GRAN FOLLA AL FUNERALE
NON SAPEVO COME CONTATTARE I VECCHI AMICI DI SHEILA
E LA VITA DI JASON È STATA TROPPO BREVE PER LASCIARE PIÙ DI QUALCHE INCRESPATURA
15

ECCO, IL MONDO NON SA CHE E' MORTO IL NUOVO ROBIN
JONES
E COSI' DEV'ESSERE, SE VOGLIO CONTINUARE A TENERE SEGRETA LA MIA IDENTITA'!
E' TRISTE, LO SO, MA LE COSE VANNO COSI'
IL MONDO E' MESCHINO E CRUDELE
SIGNOR BRUCE, DEVO CERCARE IL SIGNORINO DICK?
EH?
AH... NO, ALFRED ME LA CAVERO' DA SOLO.
DA ORA IN POI, NIENTE AIUTI ...
... HO DECISO COSI'.
A GOTHAM, ALL'ANGOLO FRA LA 42 MA E LA 1.A C'E' UNA ROSTICCERIA, UNA DROGHERIA, UNA EDICOLA E UN GRANDE MAGAZZINO.
E' MOLTO IMPROBABILE CHE IL JOKER VOGLIA INCONTRARMI LI'
ALL'ANGOLO OMONIMO DI METROPOLIS CI SONO DUE PARCHEGGI, UN'ALTRA ROSTICCERIA E UFFICI NO
MA A NEW YORK ...

LE NAZIONI UNITE
E QUESTO IL POSTO
IL JOKER VOLEVA FARMI SAPERE CHE STAVA VENENDO ALL'ONU.
MA PERCHE'?
CHE COSA VUOLE FARE?
QUALSIASI COSA SIA, SO IO QUELLO CHE GLI DIRO!
ALLORA, JOKER, SIAMO IO E TE, SOLI.
HO PERDONATO IL MALE CHE HAI FATTO IN PASSATO SOLO PER LA TUA PAZZIA
NON RIFARO' QUEST'ERRORE.
BATMAN!
17

SUPERMAN?!
CHE CI FAI QUI?
IL DIPARTIMENTO DI STATO MI HA CHIESTO DI FARE UN SALTO
PERCHÉ?
PERCHÉ PENSAVANO CHE CI SARESTI STATO ANCHE TU
E COME LO SAPEVANO?
IL GOVERNO IRANIANO LI HA INFORMATI CHE TU AVRESTI POTUTO CAUSARE INCIDENTI
SUPERMAN, CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

NON E' FACILE DA SPIEGARE, BATMAN
FORSE NON HO CAPITO NEPPURE IO COME E' SUCCESSO.

MA L'IRAN HA UN NUOVO AMBASCIATORE ALL'ONU. ARRIVA OGGI.
IL DIPARTIMENTO HA CONTROLLATO. E' TUTTO REGOLARE

COSI' ADESSO QUEST'UOMO, A QUANTO PARE, GODE DI UNA COMPLETA IMMUNITA' DIPLOMATICA
E NESSUNO PUO' ARRESTARLO, IN QUESTO PAESE, PER NESSUN DELITTO.

LA POLIZIA NON LO PUO' TOCCARE
E NEPPURE TU

L'IMMUNITA' COPRE ANCHE LE EVENTUALI VIOLAZIONI DELLA LEGGE COMMESSE PRIMA DELLA SUA ENTRATA IN CARICA.
MI DISPIACE, BATMAN, MA E' COSI'
DOBBIAMO ASSECONDARE QUESTA FOLLIA. L'IMMUNITA' DIPLOMATICA E' A DUE SENSI!
SE NOI NON RISPETTIAMO I DIRITTI IRANIANI, NON POSSIAMO PRETENDERE CHE LORO RISPETTINO I NOSTRI

NON MI SEMBRA CHE L'ABBIANO MAI FATTO. TI SEI DIMENTICATO DELL'ASSALTO ALLA NOSTRA AMBASCIATA, QUALCHE ANNO FA?
SE PROVI A FARE QUALCOSA BATMAN, POTREBBE SCOPPIARE UN INCIDENTE INTERNAZIONALE

IO SONO QUI PER FARTI RAGIONARE MA SE NON VA COSÌ'...
CHI È L'AMBASCIATORE ?

PERCHE' NON VAI A CASA ?
CHI ?
NON C'E' NIENTE CHE PUOI FARE, QUI.
CHI ?
CHI ?
KA-THACK

TI SENTI MEGLIO ADESSO?
DEVO ESSERMI ROTTO QUALCHE OSSO!!!

NO, SONO SOLO AMMACCATE
PER TUA FORTUNA MI SONO GIRATO IN TEMPO AVRESTI POTUTO RESTARE STORPIO.

NON POSSO CREDERE CHE TU L'ABBIA FATTO DAVVERO CHE COS'HAI BATMAN?
QUANDO ARRIVA QUESTO NUOVO AMBASCIATORE?

ECCOLO, STA SVOLTANDO ADESSO

BATMAN, NON FARE STUPIDAGGINI

NO!
NO!
NO!

AH, E' COMMUO-VENTE
I MIEI VECCHI AMICI, ZUPPERMAN E BATTIMAN. SONO VENUTI A DARMI IL BENVENUTO!
E' COSì. RAGAZZI SONO IL NUOVO AMBASCIATORE RANIANO ALL'ONU
MANGIATEVI IL FEGATO
LA FINE AL PROSSIMO NUMERO.

ARKHAM, CELLA 601
Lettere al Joker

Cari infedeli,
Finalmente sono riuscito a coronare il mio sogno: oggi sono uno e trino. In mio nome si scriveranno libri - anzi, enciclopedie - si conquisteranno territori, si convertiranno indigeni, si celebreranno liturgie. E quando anche il signor Xhereykjwinzcs del pianeta yughjersxsfz leverà verso il cielo una risatina liquida in segno di devozione e ringraziamento, beh, allora - e solo allora - mi sentirò soddisfatto. Ma, per adesso, mi sa che ho combinato abbastanza casini. Quindi, me ne torno dritto dritto alla mia celletta, a chiacchierare un po' con i miei dodici apostoli, cioè voi. E sparliamo un po' di cinema. Marco Tomasini di Milano mi chiede se ho visto il *Dracula* di Coppola, e se si, per favore, cosa ne pensano i miei canini. Dunque: grandi, veramente epici, i primi dieci minuti e gli ultimi cinque, fino al finale - pessimo, melò e loffietto assai. Il resto è paccottiglia di serie zeta, con una menzione speciale per la parlata transil-vaneggiante del duca conte, che mi ha rimembrato le fonie devastanti del ben noto accento svedese nei film di Fantozzi. Pour moi, non vale le diecimila. Ma voi andatelo a vedere, perché è pieno di vampire bellissime, arrapantissime e crudelissime. E solo per quelle ne vale la pena. Passiamo ad altro. Luca Albertini, di Lecco, mi chiede se ho assistito allo scempio sanremese dello scorso mese. Oh, yes. E mi sono pure divertito. Ho divorato con bulbi e padiglioni i lifting le rughe le papere le stecche e le goffaggini dei partecipanti alla kermesse. Le canzoni no, facevano tutte schifo e pena. Soprattutto quella di Nek, un esordiente dallo sguardo puro e anche un po' pirla. Ma d'altronde, è possibile che qualcuno segua il festival per sentire della musica? E, se c'è, lo sapranno quelli di Amnesty International? Questo sì che è un interrogativo. Tornando a noi: v'interessa la buona musica? Compratevi un disco degli Hatfield And The North. o dei Gentle Giant. o dei vecchi King Crimson. Se resistete alla tentazione di giocarci a frisbee dopo il primo ascolto, vuol dire che siete pronti per essere iniziati ai sottili piaceri del Progressive Rock. E potrete permettervi il lusso di ascoltare della buona musica, senza sentire papi che sbraita perché questa non è musica, è *rumore!*. Ah, per chi non lo sapesse: il Prog Rock è un rock vecchia maniera, classico variegato dolce sognante e freddo come il Cornetto Algida. Come il cornetto, se assunto in dosi massicce, diventa indigesto. Se però lo si ascolta con juicio, è rilassante e assai piacevole, insomma fa bene. Io ci sono cresciuto, e guardate adesso che bel tipino che sono. Ascoltate e scrivete: m'interessa il vostro parere. E concludiamo la corrispondenza con un grosso saluto a Stefano Lupo. Stefano fa parte del contingente italiano a Mogadiscio. Guida i camion militari e sposta vettovaglie di qua e di là. Non vorrei essere troppo retorico o mammone, ma mi piacerebbe che anche voi diceste ciao a lui, e agli altri ragazzi del contingente, che rischiano la pelle in una guerra che è schifa e assurda come tutte le guerre. In bocca al lupo, Lupo, e torna vincitor. Senza farti male, e senza farne a nessuno, se puoi. Beh, cari, per oggi basta. *La messa è finita*, vi lascio. Ma tornerò presto, nella mia infinita bontà, per plasmarvi ancora. A mia immagine e somiglianza. Pace e bene dal vostro

Joker

by STARLIN, APARO & DeCARLO

429
JAN 89
U.S. 75¢
CAN $1.00

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

Book Four of Four

Morte in famiglia

Robin è morto ucciso dal Joker. E Batman non può più farci nulla. O forse può?

Questo è il numero 429 di "Batman" pubblicato nel mese di gennaio 1989

QUESTO NON LA RIGUARDA.
NOI FACCIAMO IL NOSTRO LAVORO, E I PEZZI GROSSI FANNO IL LORO
LORO SANNO QUELLO CHE BOLLE IN PENTOLA, E HANNO DETTO: LASCIATE STARE L'AMBASCIATORE DELL'IRAN!
CHIARO?

IL JOKER HA L'IMMUNITA' DIPLOMATICA. IL DIPARTIMENTO VUOLE CHE NESSUNO SI IMMISCHI
E SPECIALMENTE LEI!

NON PUO' DIRLO SUL SERIO IL JOKER E' UN MANIACO OMICIDA
LO HANNO FATTO AMBASCIATORE SOLO PERCHE' COSI' PUO' UCCIDERE QUALCUNO: FORSE TUTTA L'**ASSEMBLEA GENERALE** DELL'**ONU**.

NON ABBIAMO PROVE ESPLICITE DI QUESTO
E FINCHE' NON LE ABBIAMO, IL JOKER VA TRATTATO COME QUALSIASI

E' UNA PAZZIA PEGGIO DI QUELLA DEL JOKER
PUO' DARSI, MA E' COSI'

NO, PER ME NON E' COSI'
MI SPIACE, AMICO

IL PRESIDENTE HA CHIESTO A QUESTO SIGNORE D. TENERLA IN RIGA
LEI SGARRA E LUI LA SBATTE GIU'
E' COSI'?
FARO' QUELLO CHE DEVO FARE
ADESSO VEDETEVE LA TRA VOI
IO HO L'AEREO PER WASHINGTON
E CERCATE DI NON AMMAZZARVI L'UNO CON L'ALTRO

BATMAN...
BRUCE...

HO LETTO IL TELEX SULLA MORTE DI JASON TODD, BRUCIATO IN QUEL MAGAZZINO IN ETIOPIA.
ERA ROBIN?

SI'

MI DISPIACE DAVVERO
SEMBRAVA UN RAGAZZO A POSTO

LO ERA
JASON ERA IL MIGLIORE

E' IL JOKER CHE LO HA UCCISO

HAI DELLE PROVE?
UNA DICHIARAZIONE DELLA MADRE IN PUNTO DI MORTE NON BASTA PER UN TRIBUNALE, MA PER ME SI'

MA L'IMMUNITA' PROTEGGE IL JOKER, PER QUESTO E PER OGNI ALTRO DELITTO

QUESTA E' LA LEGGE, NON E' GIUSTIZIA
NON FARE STUPIDAGGINI, BRUCE
9

NON PUOI METTERE LA TUA SETE DI VENDETTA AL DI SOPRA DEGLI INTERESSI DEL TUO PAESE
RISPARMIAMI LE TUE SENTENZE DA BOY SCOUT, KENT.
COME HAI DETTO TU... FARÒ QUELLO CHE DEVO FARE

FORSE, CON UN PO' DI FORTUNA, LE NOSTRE STRADE NON SI INCONTRERANNO.
PERCHE' HO SEMPRE LA SENSAZIONE CHE SAPPIA QUALCOSA CHE IO NON SO?!

TORNO IN ALBERGO, E CON LE MIE CONOSCENZE TRA I FEDERALI CERCO DI AVERE UN INVITO ALL'ASSEMBLEA GENERALE PER BRUCE WAYNE.

COME DELEGATO E' IMPOSSIBILE : LA MIA NOMEA DI PLAYBOY LO ESCLUDE.
MA RIESCONO A FARMI PASSARE COME OSSERVATORE UFFICIOSO.

ADESSO POSSO TENERE SOTTO CONTROLLO IL JOKER SENZA FAR INNERVOSIRE IL DIPARTIMENTO DI STATO
PAZZI.

SEMBRA CHE CI SIAMO
E' LA RESA DEI CONTI FRA IL JOKER E ME.
FORSE L'HO SEMPRE SAPUTO CHE UN GIORNO CI SAREMMO ARRIVATI.

UNO DI NOI DUE MORIRA' MA E' PROPRIO QUESTO CHE VOGLIO?
QUELL'UOMO E' IRRIMEDIABILMENTE PAZZO COME POSSO PENSARE CHE SIA RESPONSABILE, ANCHE PER LA MORTE DI JASON?

FORSE STO SOLO CERCANDO UNA SCUSA.
PERCHE', AMMETTILO, WAYNE, IL JOKER E' STATO A UN PASSO DALL'ELIMINARTI DECINE DI VOLTE.

NON TI SEI ANCORA RIPRESO DEL TUTTO, DOPO QUELL'INCONTRO CON DEACON BLACKFIRE

SEI TROPPO EMOTIVO, TROPPO COINVOLTO... NON SEI LUCIDO.
FORSE E' MEGLIO CHE SE NE OCCUPI SUPERMAN?

IN QUESTO MODO NON FARESTI QUALCOSA CHE RIMPIANGERESTI POI PER TUTTA LA VITA.
NO. HA UCCISO JASON
6

LE LUCI DELLA MISSIONE IRANIANA ALL'ONU SONO ANCORA ACCESE.
SONO SICURO CHE L'AMBASCIATORE E' SVEGLIO. SI DICE CHE SIA INSONNE

E' TUTTO PRONTO PER DOMANI SERA, SIGNORE, PER IL SUO DISCORSO DAVANTI ALL'ASSEMBLEA GENERALE
DOMANI SERA?
LA SICUREZZA DELL'ONU HA INSISTITO PER L'ORA.
LA TEMONO, E STANNO LIMITANDO L'ACCESSO ALL'EVENTO NON FARANNO ENTRARE NESSUNO IN GALLERIA

INTELLIGENTE DA PARTE LORO... NON CHE SERVIRA' A MOLTO.
SAREBBE PEGGIO SE NON CI FOSSE PUBBLICO.

SAREBBE STATO BELLO AVERE UNA GRAN FOLLA DI SPETTATORI
MI PIACCIONO LE GRANDI FOLLE MORTE

PER STASERA E' TUTTO. SOGNI D'ORO, AB'DUL
YASSAR, SIGNORE
FA LO STESSO.

SI'... GRANDI FOLLE MORTE ...

NON FARLO, JOKER!

TI DO UN'ULTIMA POSSIBILITA'
TORNA AD ARKHAM ASYLUM E METTITI A LETTO.
SE NO?
COSA FARAI?

MI AFFIDERAI AL TUO ASSISTENTE?

AVREI VOLUTO VEDERE LA TUA FACCIA QUANDO HAI TROVATO QUELLO CHE ERA RIMASTO DEL MARMOCCHIO!
COMINCIATO IL VIAGGIO VERSO IL FONDO, EH?

VEDI, ANCHE UN MATTO SA FARE 2 PIU' 2...

E FAR VENIRE 5

MA FORSE SEI CONTENTO DI ESSERTI LIBERATO DEL PICCOLO...

SAI SEMPRE LA COSA PIU' SBAGLIATA DA DIRE, E' VERO?

E' QUESTO CHE MI FA COSI' SPECIALE
VA BENE.
FAI COME VUOI.
8

CI VEDIAMO
CO-MUNQUE, GRAZIE
EH?

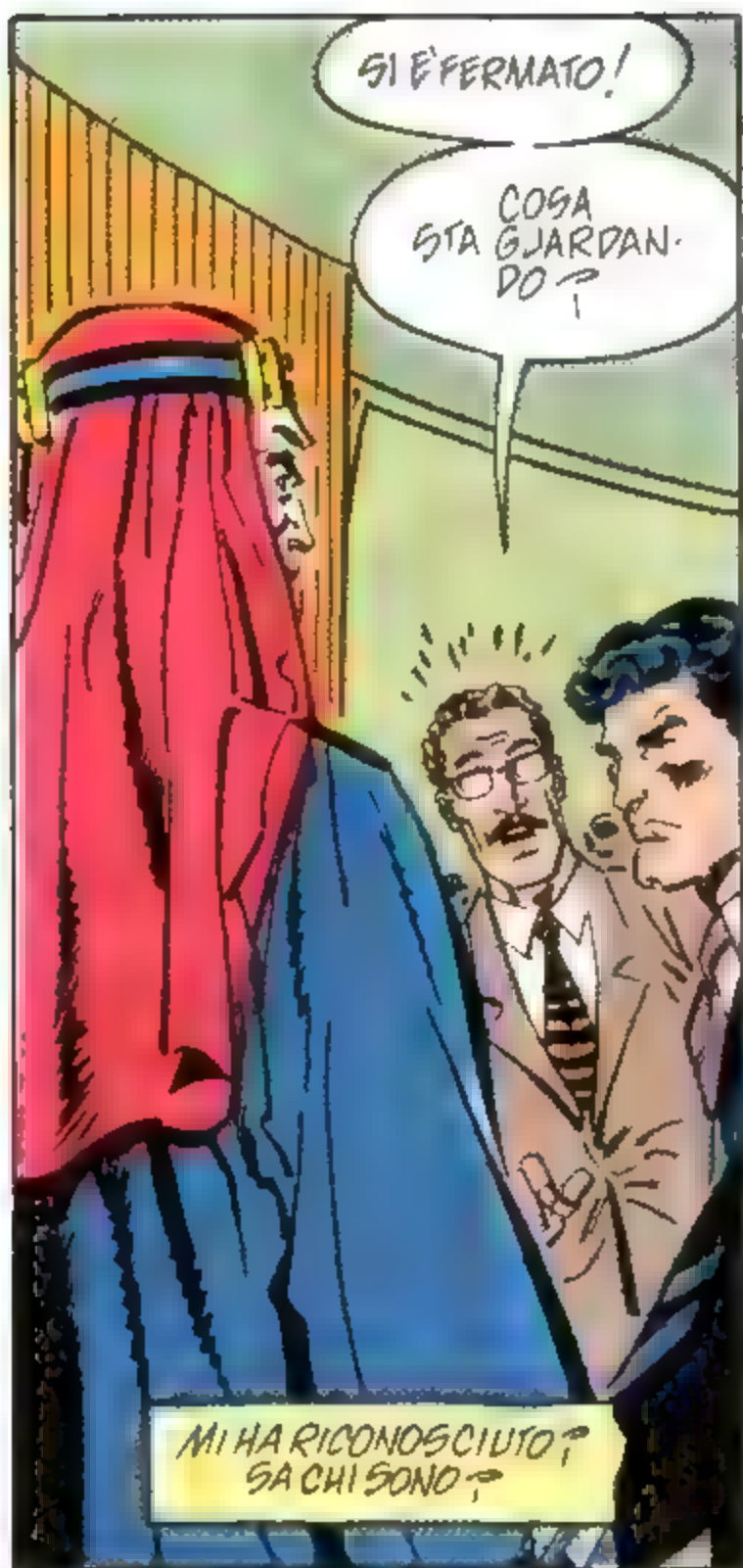
GRAZIE?
GRAZIE PER COSA?
FINORA NON ERO PROPR O SICURO CHE TU FOSSI RESPONSABILE DI QUELLO CHE E' SUCCESSO A JASON
MA TU ME L'HAI CONFERMATO, E QUESTO MI RENDE TUTTO PIU FACILE

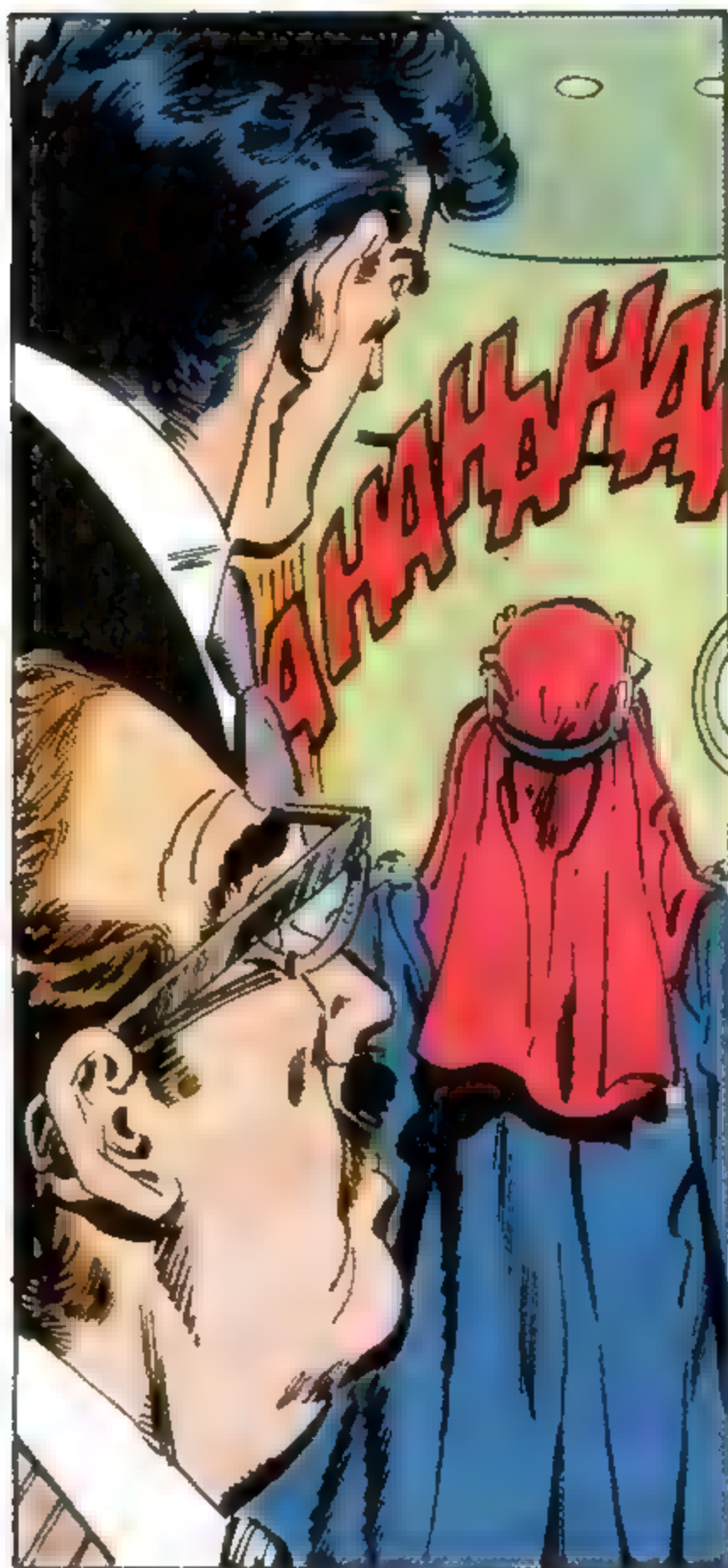
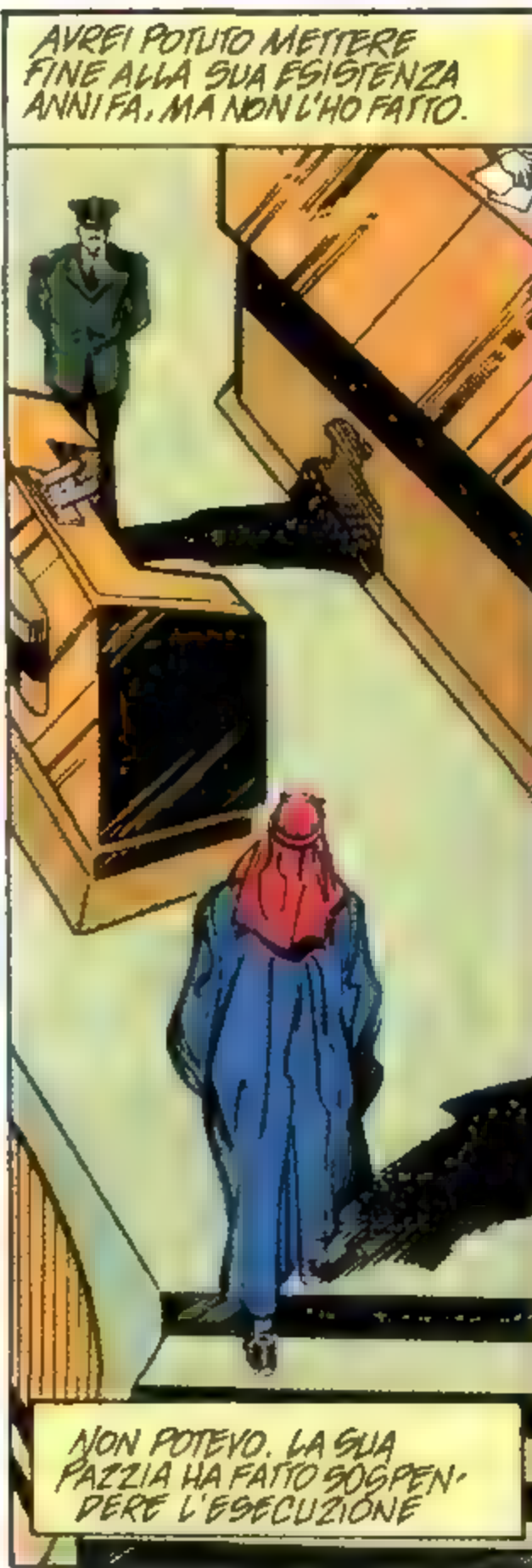
AH, ALLORA E' COSI'?

VOGLIAMO GIOCA-RE DURO?
E VA BENE, BALLIAMO!!

SCOMPARSO!
QUANDO FA COS LO ODIO.

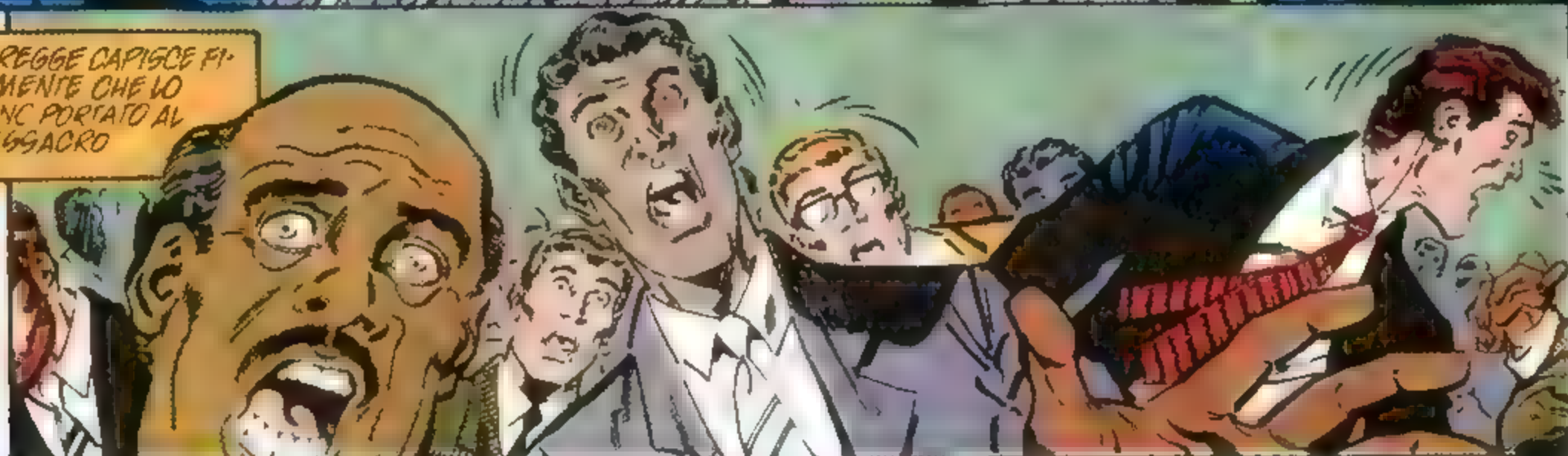
PERO' E' LUI CHE MI FA BELLA LA VITA
SONO TUTTO UN FREMITO!
NON RIUSCIRO' A DORMIRE
NON VEDO L'ORA CHE SIA ...
... DOMANI SERA
L'AULA DELL'ASSEMBLEA GENERALE DELL'ONU.
QUESTO E' L'ALTO CONSESSO CHE IL JOKER HA DECISO DI MASSACRARE
LE POTENZE CHE CONTANO MI ORDINANO DI NON FAR NULLA PER FERMARE IL MASSACRO.
ED E' PROPRIO QUELLO CHE FARO': NULLA

MA DOPO... IL JOKER
HA SCELTO UN GRAN GIORNO PER DEBUTTARE COME OSSERVATORE, BRUCE
IL JOKER PARLA STASERA ECCEZIONALE, NO?
DAVVERO
NON L'AVREI PERSO PER NIENTE AL MONDO.
ECCOLO!
GUARDI, GUARDI!
TUTTI GLI OCCHI DELL'AUDITORIUM SONO SU DI LUI. E' VERAMENTE MAGNIFICO. AFFASCINANTE
TUTTI SANNO CHE E' LA MORTE IN PERSONA

SI E' FERMATO!
COSA STA GUARDANDO?
MI HA RICONOSCIUTO? SA CHI SONO?

FORSE NON LO SAPRO' MAI. HO LA SENSAZIONE CHE SIAMO ALLA FINE...
SIAMO STATI LEGATI L'UNO ALL'ALTRO PER COSI' TANTO TEMPO, E NON ABBIAMO MAI CAPITO FINO IN FONDO IL NOSTRO LEGAME...

AHAHAHAHA

AVREI POTUTO METTERE FINE ALLA SUA ESISTENZA ANNI FA, MA NON L'HO FATTO.
NON POTEVO. LA SUA PAZZIA HA FATTO SOSPENDERE L'ESECUZIONE

MA ORA BASTA
E' DIVENTATO TROPPO PERICOLOSO, I SUOI DELITTI TROPPO ODIOSI.
JASON E' MORTO
12

E' UN GRANDE ONORE PER ME ESSERE QUI STASERA
SONO FIERO DI PARLARE A NOME DELLA GRANDE REPUBBLICA ISLAMICA DELL'IRAN.
I DIRIGENTI DI QUESTO PAESE E IO ABBIAMO MOLTO IN COMUNE
LA FOLLIA, E UN GRANDE AMORE PER IL PESCE
PURTROPPO, ABBIAMO IN COMUNE ANCHE UN PROBLEMA
NESSUNO CI RISPETTA
TUTTI PENSANO CHE L'IRAN SIA LA PATRIA DEL FANATISMO TERRORISTA
E DI ME DICONO ANCORA PEGGIO; CI CREDERESTE ?
SIAMO STATI INSULTATI E DISPREZZATI IN OGNI MODO.
EBBENE, NON LO SOPPORTEREMO PIU'!!
NON VI PERMETTEREMO PIU' DI PRENDERCI A PESCI IN FACCIA
IN EFFETTI, NON POTRETE PIU' PRENDERE A PESCI IN FACCIA NESSUNO!

DI BUONASERA, TESORO!
IL GREGGE CAPISCE FINALMENTE CHE LO HANNO PORTATO AL MASSACRO
HA HA HA HA HA H
GAS!!
IL MORTALE GAS ESILARANTE DEL JOKER

PROPRIO COME PENSAVO NON DEVO NEANCHE MUOVERE UN DITO
COSA!?
LO SAPEVO CHE IL BOY SCOUT SAREBBE INTERVENUTO
SEI ARRIVATO TARDI!
IL MIO GAS FARA' FUORI TUTTI QUESTI STUPIDI SIGNORONI!
NON CI SCOMMETTEREI.
E' UNO SPETTACOLO VEDERLO INALARE TUTTO QUEL GAS, RIEMPIRSENE IL CORPO
SONO IMPRESSIONATO ANCH'IO
15

ZUPPERMAN!
NON E' GIUSTO! TU NON DOVEVI IMMISCHIARTI NEGLI AFFARI MIEI!
NON E' GIUSTO!
NON E' GIUSTO!
NON E' GIUSTO!
E' TUTTO TUO, BATMAN

IO VADO A CERCARE UN POSTO SICURO PER LIBERARMI DI QUESTO GAS
FALLO!

DOVETE PAGARLA TUTTI PER QUESTO IMBROGLIO!
VEDRETE CHE IL JOKER NON SI FA FREGARE!

PERCHE' HO IL MIO PIANO DI RISERVA!

KER-THOOOM

NATURALMENTE GLI SCAGNOZZI DEL JOKER AVEVANO GIA' COLLOCATO GLI ESPLOSIVI.

IL MALEDETTO HA SEMPRE UN CONIGLIO NEL CAPPELLO...

...UN CONIGLIO SEMPRE MORTALE

NON POSSO!
NON POSSO!
NON POSSO!

BECCATI, QUESTO DONO D'ADDIO, VECCHIO BATSY!

RIESCO AD EVITARE LA SCARICA
IL DELEGATO DIETRO A ME NON E' ALTRETTANTO FORTUNATO

UN ALTRO INNOCENTE SACRIFICATO ALLA PARANOIA DEL JOKER.
DOVUNQUE VADA... MORTE...

UN'ALTRA VITTIMA CHE TORMENTERA' LE MIE NOTTI

FACCIAMOLA FINITA!
BASTA!

CORRERE NON TI SERVIRA', JOKER.!

DOVUNQUE TU VADA...
... O SARÒ DIETRO DI TE!
MUOVITI!
ANDIAMOCENE VIA!
NON FUGGIRE!
HAI UCCISO JASON...
JASON...
JASON...

NO!!

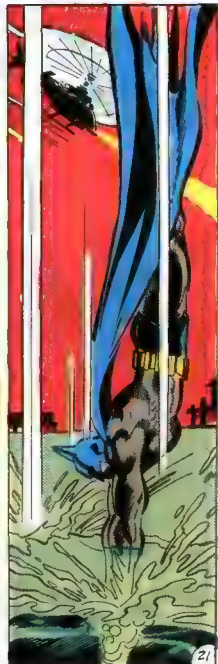
GLI IRANIANI IN PREDA AL PANICO FANNO FUOCO IN TUTTE LE DIREZIONI
UN COLPO COLPISCE IL PILOTA ALLA TESTA
IL TIRATORE CA PISCE SUBITO IL SUO ERRORE.

NON E' PROPRIO IL FINALE CHE AVEVO IMMA- GINATO
SARÒ FORTUNA TO A USCIRNE VIVO.

ADDIO, VEC- CHIO NEMICO
EH EH EH EH EH ...

KER-THAMM

KAR-TOOOOOMM

BAT - NEWS

GOTHAM EXPRESS

A poco più di quattro mesi dallo scontro con Doomsday, torna Superman. Anzi, tornano i Superman. È cominciata negli Usa la saga *Reign Of The Superman*, che vede arrivare a Metropolis ben due diverse incarnazioni del buon vecchio Clark Kent: l'Uomo D'acciaio - e prendetemi pure alla lettera - e un Superman-Superboy giovanile e prestante. Riusciranno due colossi del genere a spartirsi Metropolis, o cominceranno a darsele di santa ragione? Scopritelo su *Action Comics 688*, *Man Of Steel 23*, *Superman 79*, e ancora *Action Comics 689*. E, nel frattempo andiamo un po' a vedere che aria tira dalle parti del Cavaliere Oscuro. L'estate prossima la testata *Batman* festeggerà il suo cinquecentesimo numero. Per celebrare degnamente l'avvenimento, la Dc ha inscenato un gigantesco crossover - titolo *Knightfall* - che costringerà i lettori americani ad un esborso economico di notevole portata. Tutto ruota intorno a un'evasione di massa dall'Arkham Asylum. Gli ospiti più rinomati del celebre manicomio criminale, sciamano per Gotham mettendola a ferro e fuoco, mentre il Batman è impegnato nella ricerca del pessimo Bane. Fuori dalla continuity, esaurite le sbornie di *Mask*, *Legends* ci presenta *Heat*, una nuova minisaga che lo vede opporsi ad un nemico storico: Catman. Testi di Doug "Master Of Kung Fu" Moench, disegni di Russ Heath. Un altro gradito ritorno è quello del dolcissimo Lobo, che torna ad allietarci con *Portrait Of A Victim*, di Grant-Semekis-Dell, proprio mentre la Play Press si appresta ad editare *Lobo's Back* in versione italiana. E gli altri editori nostrani? Beh, la Star ha presentato a Lucca il mensile *Marvel 2099* e si appresta a lanciare nella primavera inoltrata *Image*, una rivista basata sui nuovi eroi dei nuovi autori americani. In quanto a noi, stiamo lavorando per voi. Alla prossima.

TELEFON

Nel numero scorso Enzo Baldoni se l'è presa con gli oltre cinquemila bat-fans statunitensi che hanno impallinato Jason Todd. Al di là del loro infantile sadismo, la dipartita di Robin impressiona, perché è la prima morte interattiva nella storia del fumetto. Al centro di tutto, il telefono. Uno strumento d'uso comune, che però contiene in sé dei tratti perversi: la capacità di nascondere i volti, di distorcere le voci, di installare un disagio. Lo stesso disagio che può aver catalizzato l'odio dei potenziali votanti, spingendoli a desiderare che Jason morisse. Partendo da questa ipotesi, ho realizzato un referendum-bis. Sono andato a stuzzicare i leoni della critica per capire se la SIP fosse in qualche modo corresponsabile della fine del pettirosso. E ho avuto ragione. Di fronte al mio aut-aut drastico e crepitante, la maggioranza degli interpellati ha condannato Robin una seconda volta. Con alcune eccezioni di rilievo. Cominciamo proprio con queste ultime. Alex Bottero, di *American Heroes*, ha le idee molto chiare. "La storia in sé non era eccezionale. E poi, la Dc ha ucciso Robin quando invece avrebbe

potuto salvarlo, esiliandolo su una testata periferica o rendendolo più maturo. Ucciderlo è come ammettere una sconfitta, è come ammettere che il personaggio non ha più nulla da dire". Bottero condivide questa opinione con Oreste del Buono. Due squilli, e il grande del fumetto italiano si lancia al salvataggio del Boy Wonder: "La morte di Robin mi addolora. Gli eroi dei fumetti invecchiano e muoiono molto di rado ed è un bene, perché il loro mito dipende da quest'immortalità". E Michele Masiero, della Sergio Bonelli aggiunge: "La fortuna dei nostri personaggi sta proprio nel mantenimento delle loro caratteristiche di base. Le storie spesso tendono a ripetersi, ma il pubblico sembra volere proprio questo". Se i pareri salvafichi dei primi tre votanti rientrano nella nostalgia del fumetto che fu, c'è chi mostra pulsioni ben più fredde. Ad esempio, il duo Lupoi-Scatasta, responsabile del parco testate Star Comics:"Ho sempre pensato che dietro la fine di Robin ci fosse una speculazione", ricorda Marco. "Ma a parte questo ho sempre visto Jason come un personaggio negativo. Tim Drake, il terzo Robin, mi sembra più in gamba e comunque preferisco un Batman solitario". Scatastalin è ancora più drastico e si limita a sottolineare: la "geniale trovata pubblicitaria" di mamma Dc. Ancora uomini contro: Riccardo Secchi. L'ex direttore si Super Comics è un lontano parente di Max Bunker e ha vissuto in prima persona la morte del Numero Uno di alanfordiana memoria. Questo però non basta a renderlo più pietoso con malcelato entusiamo aggiunge alla lista nera l'ennesimo voto: "Robin era un personaggio anacronistico, che poteva funzionare solo in contesti estremi come quello di Frank Miller, o della vecchia serie tv. E comunque " - ghigna - "Batman sta meglio da solo". E Batman "Sta meglio da solo" anche per l'inplacabile Dario Fonti, del Mensile Del Fumetto, che aggiunge di non sopportare "il rapporto maestro-discepolo che lega Robin al Dark Knight". Dario ammette di parlare da discepolo ma non specifica l'identità del suo maestro. Dall'andazzo, direi Torquemada. Niente a che vedere con la fredda saggezza postindustriale del Cyborg Daniele Brolli: "La fine di Robin precorre le nuove tendenze del fumetto americano, tendenze riconducibili ad un unico assunto: la difesa del capitale. Robin precorre le nuove tendenze del fumetto americano, tendenze riconducibili ad un unico assunto: la difesa del capitale. Robin nasce come ladruncolo, come teppista e sconta con la morte il suo peccato originale". Amen? No. L'ultima chiamata è per il corrosivo Mutante X. "È morto Robin? Era ora. Un mocciosetto insulso come lui non meritava altro". E ride scomposto, all'altro capo del malefico apparecchio.

Andrea Voglino

Bat-Story 10
LA POLIZIA HA LE MANI LEGATE

Su, non fate quelle facce. Lo sapevate, il ragazzo meraviglia non poteva scamparla. E poi, come si diceva l'ultima volta: non tutti i mali vengono per nuocere. In fondo, Batman ritorna al suo ruolo originario di giustiziere integralista e misogino che ci ha affascinato per un buon mezzo secolo. E, detto sinceramente, penso sia meglio così. Io il Dark Knight lo preferisco liscio, senza additivi né coloranti. Per questo amo il Batman archeologico di Bob Kane. Tu sgarri, e lui - trac - ti castiga. E senza andare tanto per il sottile. *Anything goes* - tutto fa brodo. Pistolettate, vasche di acido, un bel carpiato giù dal ventesimo piano. Olé. C'è un mondo grande e cattivo là fuori, e lui è lì per ripulirlo. Bei tempi, quelli, quando un eroe si poteva permettere di usare la mano pesante. Oggi, al massimo, possiamo sperare che il nostro tiri qualche cazzotto. Ma non prendetevela con lui. Lui saprebbe cosa fare, lui saprebbe come aggiustare, con un Batarang in mano fa miracoli. È che - purtroppo - anche il Batman deve obbedire ad ordini superiori: quelli del Comics Code Authority. Sì, lo so, ne aveva già parlato il sulfureo Andrea Voglino sul numero cinque. Ma vorrei spenderci ancora qualche riga, tanto per giustificare il Batman professorale degli ultimi numeri. Questo eroe così rigidino, sempre troppo compreso nella parte di difensore della legalità per poter sbatter giù in scioltezza la dentiera al maniaco di turno, più Carabiniere Oscuro che Cavaliere Oscuro. Non è che faccia una gran figura: sembra affetto dalla sindrome di Spiderman, che periodicamente ricorda a se stesso - e ovviamente, ai propri lettori - che "da un grande potere derivano grandi responsabilità". È chiaro che un Batman così può non piacere. Perché è completamente snaturato, costantemente in contraddizione con i propri princìpi, con la propria estetica. A che ti serve un costume da vampiro, se poi ti porti come una giovane marmotta? Perché un signor sceneggiatore come Jim Starlin si piega ai soliti luoghi comuni del poliziotto corrotto - ça va sans dire, italoamericano - del maniaco sessuale boliviano, del bieco assassino sovietico? Potrei andare avanti all'infinito, con domande come queste. Ma la risposta - ahinoi - sarà sempre quella: censura. I bat-fans statunitensi sono per lo più ragazzini inberbi. E il loro Batman è un Batman parzialmente scremato. È dura, ma bisogna sorbirselo così, con i suoi atteggiamenti da libro *Cuore* e il codice penale bene in vista. E magari ci si sente un po' presi in giro. Che senso ha contenere la furia di un eroe di carta quando i tribunali veri curano le malattie mentali con la sedia elettrica o l'impiccagione? Che senso ha annacquare un mito, se il tuo simpatico poliziotto di quartiere ti manganella perché sei negro, e infrangi i limiti di velocità? Ha un senso eccome. I fumetti americani vivono delle stesse contraddizioni di cui vive la società americana. E il supereroe è il prodotto più fulgido di queste contraddizioni. Così, è continuamente costretto a sminuire la propria superiorità ipertecnologica per rifugiarsi nel calduccio della sane tradizioni dei padri puritani: patria, famiglia, lavoro, eccetera. Tutto qui, allora? Dobbiamo rassegnarci all'idea che le bat-storie che verranno debbano risolversi in un bignami di educazione civica per cerebrolesi? No. Perché - grazie a Dio - c'è ancora chi crede in un Batman adulto. Autori in gamba per lettori in gamba. Quindi, dal prossimo numero, potrete spezzare il ritmo molle del déjà vu con le sottili seduzioni di *Legends Of The Dark Knight*. E vi garantisco che ne vedrete delle belle. Anzi: delle brutte.

Enzo G. Baldoni

lettering Adriano Attus

BATMAN
CON
Robin
- IL RAGAZZO MERAVIGLIA -
ANCORA UNA VOLTA IL FAVOLOSO BATMAN E ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA, SI ADDENTRANO IN UN OSCURO MISTERO SULLE TRACCE DI UN TEMIBILE ASSASSINO MASCHERATO CHE MINACCIA LE LORO VITE! A ROBIN SPETTA IL COMPITO DI PRENDERE IN TRAPPOLA QUESTO SIGNORE DEL CRIMINE... QUESTO SIGNORE DELLA MORTE!
di BOB KANE
BLAKES SCHOOL FOR BOYS
UNA NOTTE PIUTTOSTO MOVIMENTATA. UNA LUNGA SERIE DI EVENTI CHE COINVOLGERA' ANCHE IL BATMAN E ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA!!
UN MANIACO OMICIDA FUGGE DA UN MANICOMIO ...
HEE! HEE! MI TENEVANO RINCHIUSO, EH? MI CHIAMAVANO PAZZO, EH? HEE! HEE! MA IO SONO ABBASTANZA FURBO PER FUGGIRE!
PIU' TARDI, NEL GIARDINO DI UN'ESCLUSIVO COLLEGIO PER RAGAZZI, UN GUARDIANO VIENE RITROVATO... STRANGOLATO..

INTANTO, NEL DORMITORIO, UN RAGAZZINO DI NOME TED SPENCER APRE GLI OCCHI E VEDE QUALCUNO NELL'OMBRA ...
C- COSA VUOI ?
TE!

TITOLI "A SENSAZIONE" SUI GIORNALI DEL MATTINO .
NEW YORK WORLD
UN RAGAZZINO SCOMPARE DALLA BLAKE BOY SCHOOL
ASSASSINATO UN DIPENDENTE UN MANIACO FUGGITO DAL VICINO MANICOMIO SOSPETTATO
La polizia sconcertata dall'assassinio del guardiano della nota ed esclusiva BLAKE School e dalla scomparsa di uno degli allievi

CASA DI BRUCE WAYNE, IL BATMAN, E DEL GIOVANE DICK GRAYSON, CHE IN REALTA' E' ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA ...
BRUCE, HAI LETTO DELL'ASSASSINIO E DELLA SPARIZIONE ALLA BLAKE SCHOOL ?
SI', E PENSO CHE DOVREMMO DARE UNA MANO ALLA POLIZIA, AGENDO CON DISCREZIONE ....

MA COME ENTREREMO NEL COLLEGIO ?
SEMPLICE! TU NON LO SAI ANCORA, MA STAI PER DIVENTARE UNO STUDENTE DI UN COLLEGIO MOLTO ALLA MODA ...

IL GIORNO DOPO DICK VIENE ISCRITTO ALLA BLAKE SCHOOL
MR WAYNE... QUESTE SONO OTTIME REFERENZE... PUO' CONSIDERARE IL SUO PUPILLO DICK GRAYSON GIA' AMMESSO IN QUESTA SCUOLA!
GRAZIE, MR. BLAKE, PENSO CHE SARA' UN ALLIEVO MOLTO DILIGENTE!
LEI NON SI IMMAGINA NEANCHE QUANTO SIA DILIGENTE!

IN QUEL MOMENTO ...
E' VERO CHE SONO STATO LICENZIATO ?
SI! MR. GREER, E' COSI'. NESSUNO DEGLI INSEGNANTI PUO' BOCCIARE UN ALLIEVO SOLO PERCHE' HA SBAGLIATO UN COMPITO ... LEI POTREBBE ESSERE PIU' CONCILIANTE DOPO TUTTO ...
2

GREER SBATTE I PUGNI SULLA SCRIVANIA DAVANTI AL DIRETTORE, CHE RIMANE CALMO
DOPO TUTTO, HA UN RICCO PADRE CHE PAGA UNA RICCA RETTA ALLA SCUOLA! HO CAPITO! OKAY, BLAKE, ME NE VADO, MA SISTEMERO' LEI E LA SUA SCUOLA PER SNOB!

SEMBRA CHE GREER CE L'ABBIA A MORTE CON LEI!
QUISQUILIE! E' INNOCUO! VENGA, LE PRESENTERO' GLI ALTRI INSEGNANTI! COME LEI SA, VIVONO TUTTI QUI, NELL' ISTITUTO ...

PIU'TARDI...
E ORA VOGLIO PRESENTARLE MR. GRAVES, PROFESSORE D'ARTE!
AH! UN ALTRO ALLIEVO A CONOSCERE LE MERAVIGLIE DELL'ARTE! FARÒ DI TE UN GRANDE ARTISTA, MIO CARO... UN MAESTRO!
MOLTO LIETO!
MOLTO LIETO!
SEMBRA CHE LEI SIA UN MAESTRO, MR. GRAVES... VEDO CHE QUESTE OTTIME INCISIONI SONO FIRMATE DA LEI!
QUESTE SONO NULLA! MI PIACEREBBE MOSTRARLE QUALCHE MIA OPERA DI VALORE... DEI VERI CAPOLAVORI!
UN TIPO MODESTO!
SOPRAGGIUNGE UN ALTRO UOMO
QUESTO E' MR. HODGES, PROFESSORE DI STORIA!
COME STA, MISTER HODGES?
BENVENUTO ALLA BLAKE SCHOOL! E ORA, SE VUOLE SCUSARMI ...BUONGIORNO!
UN TIPO POCO ESPANSIVO, EH?
HODGES E' UN PO' RISERVATO, MA E' UN OTTIMO INSEGNANTE!
STA MOLTO SULLE SUE, NON PARLA CON NESSUNO E NESSUNO QUI LO AMA! IO NON MI FIDO DI LUI!
DICK RICEVE IN TUTTA FRETTA LE ULTIME ISTRUZIONI DA BRUCE WAYNE
LA POLIZIA E' OVUNQUE... CERCANO IL MANIACO E IL RAGAZZO SCOMPARSO! CREDO CHE IL BATMAN NON POTRA' AGIRE MOLTO LIBERAMENTE!
DOVRO' CAVARMELA DA SOLO, EH?
SI'...MA TENIAMO I CONTATTI... E TU SAI COME! AVVERTIMI DI OGNI POSSIBILE SVILUPPO! BUONA FORTUNA... E STAI ATTENTO!
D'ACCORDO!
DICK SI METTE SUBITO AL LAVORO... CON I NUOVI COMPAGNI
.. E LA POLIZIA CERCAVA UN DIARIO NELLA CAMERA DI TED SPENCER?
SI', CREDEVANO CHE POTESSE AVER SCRITTO QUALCOSA DA METTERE IN RELAZIONE CON LA SUA SCOMPARSA ....
QUELLA NOTTE, UNA FIGURA AMMANTATA SI AGGIRA PER I CORRIDOI... ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA.
PERQUISIRO' LA CAMERA DI TED SPENCER! MI PIACEREBBE TROVARE QUEL DIARIO!

CERCA NELLA CAMERA DEL RAGAZZO, FINCHE' ....
IL DIARIO! ECCO PERCHE' LA POLIZIA NON L'HA TROVA TO ... LA COPERTINA ERA COME QUELLA DEGLI ALTRI LIBRI DI SCUOLA!

WOW! QUELLO CHE CERCAVO ... LE ULTIME NOTE!

LE ULTIME NOTE DEL RAGAZ ZO SCOMPARSO !!!
LA NOTTE SCORSA HO VISTO UN UOMO MASCHERATO CAMMINARE NEL CORRIDOIO!
MI CHIEDO CHI SIA? NE PARLERO' A MR. BLAKE, IL DIRETTORE ...

IMPROVVISAMENTE
LO PRENDO IO!
L'UOMO MASCHERATO!
NON SO CHI TU SIA... MA STAI LONTANO! HO INTENZIONE DI PRENDERE QUESTO LIBRO E ...

NON SEI L'UNICO A VOLERE QUEL DIARIO!

UN COLPO BEN ASSESTATO..
T'HO PRESO, AMICO!

ROBIN SI FA ANCORA SOTTO..
STUPIDO MOCCIOSO!

UNA SEDIA SI ABBATTE SULLA TESTA DI ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA!
TI AVEVO AVVISATO!

WOW! FORSE AVREI DOVUTO ASCOLTARE L'AVVERTIMENTO DI QUEL TIPO! NON SCHERZAVA!

ROBIN RAGGIUNGE L'USCITA, MA ...
ANDATO! E IL DIARIO CON LUI! SE SOLO AVESSI LETTO LE ULTIME NOTE FINO IN FONDO ..

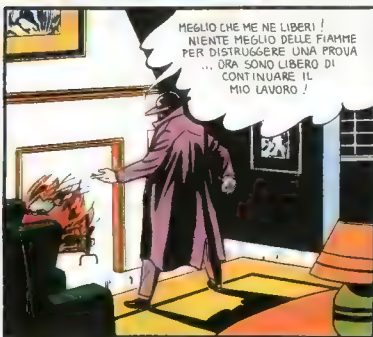
E' ORA DI AVVERTIRE IL BATMAN! AZIONERÒ LA MIA RICETRASMITTENTE!

COSTRUITA NELLA FIBBIA DELLA CINTURA DI ROBIN ... PICCOLA, POTENTE E SENZA FILI!

IL BATMAN ATTENDE LA COMUNICAZIO-NE ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA!
IL TELEFONO PORTATILE... ROBIN HA DELLE NOVITA' PER ME!

IL BATMAN VIENE MESSO AL CORRENTE DELLE NOVITA'!
...POI E' SCOMPARSO CON IL DIARIO! ...CHE DEVO FARE ORA?
NEL DIARIO IL RAGAZZO NOMI-NAVA BLAKE, IL DI-RETTORE... PERCHE' NON CERCHI NELLE SUE STAN-ZE?... FORSE LUI SA QUALCOSA...

IN UN TETRO SALONE, UNA FIGURA SINISTRA LEGGE DAVANTI A UN FUOCO CREPITANTE.. IL MINACCIOSO UOMO MASCHERATO!
HMM! PER FORTUNA HO RECUPERATO QUESTO DIARIO... AVREBBE FORNITO ALLA POLIZIA UN INDIZIO SULLE MIE ATTIVITA' QUI!

MEGLIO CHE ME NE LIBERI! NIENTE MEGLIO DELLE FIAMME PER DISTRUGGERE UNA PROVA ...ORA SONO LIBERO DI CONTINUARE IL MIO LAVORO!

LA NOTTE DOPO. ROBIN E' DI NUO-VO A CACCIA!
LASSU' C'E' LA CAMERA DI BLAKE! MI ARRAMPI-CHERO' SUL VITICCIO ED ENTRERO' DALLA FINESTRA.

UN URLO STRAZIANTE RIECHEGGIA NELLA NOTTE..
COSA... QUALCUNO E' NEI GUAI!
AAGH! AIUTO! AIUTO!
PROVENIVA DA DIETRO L'ANGOLO!
6

ROBIN RIMANE PARALIZZATO QUAN-DO VEDE...
VUOI FARMI CREDERE DI ESSERE UN CUSTODE, EH? SO CHE SEI UN INFERMIERE, COME L'ALTRO CHE HO UCCISO!

IMPROVVISAMENTE IL PAZZO SI GETTA SU ROBIN !
UN ALTRO! CERCANO TUTTI DI RIPORTARMI DENTRO! IO SONO FUGGITO ..E TU NON MI FERMERAI! HEE! HEE!
UNA RAPIDA MOSSA E ROBIN EVITA IL MORTALE FENDENTE !
NON MI BUCHERAI CON QUEL TEMPERINO TROPPO CRESCIUTO !
UNA FULMINEA PRESA AL POLSO
E ORA DAMMI LA MANO...COSI'...
UN VELOCE MOVIMENTO...
...E TI SALUTO, AMICO!
SI GETTA SUL FOLLE COME UNA PANTERA...
OKAY, AMICO, HAI FINITO DI GIOCARE CON QUEL COLTELLINO !
E' MEGLIO CHE VADA !
MI SEMBRA CHE VENISSE DA QUESTA PARTE
C'E' QUALCUNO LAGGIU'. NON RIESCO A VEDERE CHI E' !

IL GIORNO DOPO LA SCUOLA E' IN FERMENTO PER LE SENSAZIONALI NOVITA' . . .
COSI' E' STATO QUEL MANIACO AD UCCIDERE IL PRIMO CUSTODE ... E POI HA TENTATO DI UCCIDERNE UN ALTRO LA NOTTE SCORSA
IL MANIACO PENSAVA CHE I CUSTODI IN UNIFORME FOSSERO INFERMIERI CHE VOLEVANO RIPORTARLO AL MANICOMIO !
IMMAGINO CHE ORA GLI AGENTI SARANNO RICHIAMATI !
OH, SI'! ORA IL CASO E' CHIUSO !

E' QUELLO CHE PENSI TU! .. CHE NE E' DEL RAGAZZO SCOMPARSO E DEL SUO DIARIO !? ... E L'UOMO MASCHERATO ? SISSIGNORE, QUESTO E' SOLO L'INIZIO ...

QUALCUNO LA PENSA COME DICK... HODGES !!
COSI' IL CASO SAREBBE CHIUSO, EH, BLAKE ? TI SEI COMPLETAMENTE DIMENTICATO DI TED SPENCER ? HAI MENO CERVELLO DI QUANTO PENSASSI ... O FORSE ... ?

QUELLA NOTTE IL RAGAZZO MERAVIGLIA E' ANCORA ALL' OPERA !
LA NOTTE SCORSA NON HO POTUTO VISITARE LE STANZE DI BLAKE, MA ORA NULLA MI PUO' FERMARE !

L'AGILE FIGURA SI ARRAMPICA VELOCEMENTE SUL MURO...

APPARE NELLA STANZA COME UN FANTASMA . .
BENE ... ECCOMI QUI .. SANTO CIELO, C'E' QUALCOSA SUL PAVIMENTO...
8

BLAKE... ASSASSINATO!

IL CORPO VIENE TROVATO LA MATTINA SEGUENTE ... LA POLIZIA INDAGA ... GREER VIENE ARRESTATO SOSPETTATO D'OMICIDIO !
HAI UCCISO BLAKE, VERO ?
LO ODIAVI PERCHE' TI AVEVA LICENZIATO DALLA SCUOLA !
NO...NO... NON SONO STATO IO ... VE L'HO DETTO !
LO AVEVI MINACCIATO !

CHE NE HAI FATTO DI TED SPENCER, IL RAGAZZINO SCOMPARSO?
LO ODIAVI! VOLEVI VENDICARTI! L'HAI RAPITO!
ABBIAMO SCOPERTO CHE SEI STATO LICENZIATO A CAUSA SUA ... SPENCER AVEVA SBAGLIATO UN COMPITO E TU L'HAI BOCCIATO... E NON DOVEVI FARLO...!
NO... NO ...NO!!
ODIAVI BLAKE E IL RAGAZZO!
HAI COMPIUTO LA TUA VENDETTA ... VERO? VERO?
HAI UCCISO BLAKE E FORSE HAI GIA' UCCISO IL RAGAZZO!
NO... NO... SONO INNOCENTE!
CHI E' IL MISTERIOSO ASSASSINO? CHI E' L'UOMO MASCHERATO? CHI FRA QUESTI UOMINI E' IL COLPEVOLE?
GREER... IL SOSPETTATO?
BLAKE... IL DIRETTORE ... ERA LUI L'UOMO MASCHERATO?
GRAVES...L'ECCENTRICO INSEGNANTE D'ARTE?
IL MANIACO IN FUGA ... ERA LUI L'UOMO MASCHERATO?
HODGES... IL MISTERIOSO INSEGNANTE DI STORIA?
QUELLA NOTTE ROBIN COMUNICA DI NUOVO COL BATMAN!
SI'... HANNO RICHIAMATO GLI AGENTI... PENSANO CHE IL CASO SIA CHIUSO! PERCHE' ME LO CHIEDI?
PERCHE' PENSO CHE IL CASO SIA ANCORA APERTO! STANOTTE VOGLIO CHE TU CONTROLLI TUTTO L'EDIFICIO, IO TERRO' D'OCCHIO I GIARDINI! HO IL PRESENTIMENTO CHE SUCCEDERA' QUALCOSA..
MEZZANOTTE ROBIN SI AGGIRA SILENZIOSAMENTE PER I CORRIDOI... QUANDO VEDE...
L'UOMO MASCHERATO! ... STA USCENDO DALLA CAMERA DI BLAKE!
IL RAGAZZO MERAVIGLIA SEGUE L'UOMO MASCHERATO!
E' STRANO... CHE COSA CERCA IN QUEST'AULA?
LA TENEBROSA FIGURA FA SCORRERE UN PANNELLO SEGRETO... UNA PORTA SI APRE DIETRO LA LAVAGNA.
IL PANNELLO SI RICHIUDE VELOCEMENTE... L'UOMO E' SCOMPARSO!
UN PANNELLO SCORREVOLE! DEVE ESSERCI UN PASSAGGIO SEGRETO LA' DIETRO ..

IL PANNELLO SI RIAPRE, FACENDO PASSARE IL RAGAZZO MERAVIGLIA!
TU NON LO SAI, Mr. UOMO MASCHERATO, MA HAI COMPAGNIA!

IL CORAGGIOSO RAGAZZO SI ADDENTRA IN OSCURI ANDITI ..
QUESTO DEV'ESSERE UN VECCHIO TUNNEL, CHIUSO QUANDO LA SCUOLA E' STATA COSTRUITA!

ALLA FINE DEL TUNNEL, L'UOMO MASCHERATO SBUCA IN APERTA CAMPAGNA!

...ED ENTRA IN UNA VECCHIA CASA!

DENTRO LA VECCHIA CASA... IL RAGAZZO SCOMPARSO TED SPENCER!
LI HAI PRESI, CAPO?
CERTO, SAPEVO DOVE BLAKE LI TENEVA! SOLDI! SOLDI VERI! NON LA ROBA FALSA CHE ABBIAMO FATTO FINORA...
BLAKE HA FATTO UN BEL PO' DI GRANA LAVORANDO CON NOI... FINCHE' NON HA DECISO DI MOLLARE, PERCHE' AVEVA PAURA! MA TU L'HAI SISTEMATO.
EH, CAPO?!

GIA' E ORA SISTEMERO' ANCHE QUESTO RAGAZZINO... COSI' NON PARLERA'!
CERTO. LIBERIAMOCENE! E' TROPPO PERICOLOSO TENERLO QUI!

IMPROVVISAMENTE LA PORTA SI APRE E GLI UOMINI SONO TRAVOLTI DA UNA VALANGA UMANA
LEVATEVI DI TORNO...! STA PASSANDO L'ESPRESSO!
10

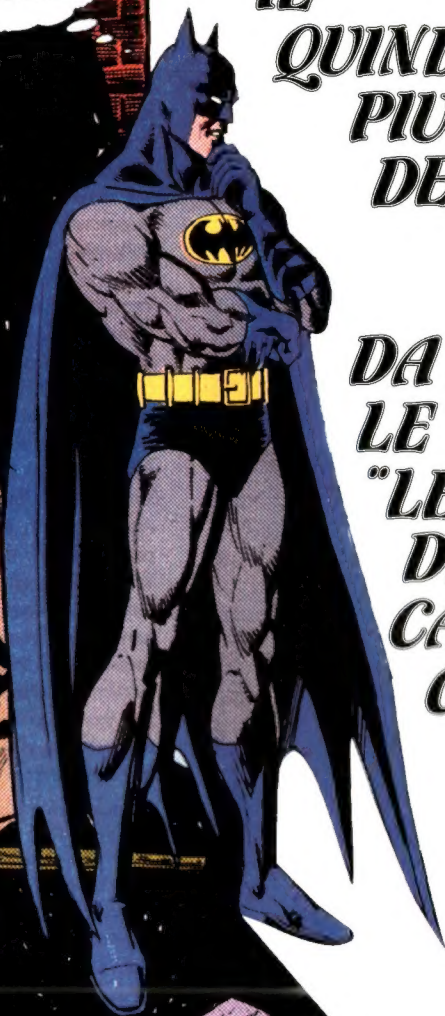
IL RAGAZZO E' SOLO, COMBATTE IN NETTA INFERIORITA'...
TI VEDO IN FORMA, ROBIN. MA FORSE HAI BISOGNO DI UN PO' DI AIUTO!
ANCORA QUEL RAGAZZO... PRENDETELO!
LO SISTEMERO' PER BENE!
HUH?
FORSE SARA' TUTTO IL CONTRARIO!
QUALCUN ALTRO DECIDE DI UNIRSI ALLA FESTA... IL FAVOLOSO BATMAN!
IL BATMAN!
TI HO VISTO MENTRE SEGUIVI IL NOSTRO AMICO MASCHERATO... COSI' HO DECISO DI DARE UNA OCCHIATA!
FATEMI USCIRE DI QUI ...QUELLO E' DINAMITE!
BATMAN... COME SEI ARRIVATO QUI?
NON MI PIACCIONO QUESTI BRUTTI CEFFI... CHE NE DIRESTI DI DARGLI UNA LEZIONE?!
AVANTI, PRENDIAMOLI!
POCO DOPO, UN GROVIGLIO DI BRACCIA E GAMBE... PUGNI SUL NASO... MASCELLE CHE SI SPEZZANO... GEMITI... UOMINI CHE VOLANO... IL BATMAN E ROBIN SI STANNO DIVERTENDO!
VA TUTTO BENE, ROBIN?
AIUTO! UN TORNADO SI E' ABBATTUTO SU QUESTA CASA!
NON TI PREOCCUPARE PER ME... IO MI STO DIVERTENDO!
ROBIN! FERMA QUEL TIZIO... SE LA STA FILANDO!
NON ANDRA' LONTANO!
IL RAGAZZO MERAVIGLIA ESTRAE DAL SUO COSTUME UNA ANTICA MA FORMIDABILE ARMA... LA FIONDA!
SEI PIUTTOSTO VELOCE, Mr. UOMO MASCHERATO... MA IO HO QUALCOSA CHE E' PIU' VELOCE DI TE!

ROBIN

IL VERO RAGAZZO MERAVIGLIA,

tornera' il prossimo mese in *DETECTIVE COMICS*

CON UN'ALTRA ENTUSIASMANTE E PIROTECNICA AVVENTURA CON IL

BATMAN !

BATMAN
IN EDICOLA!
IL QUINDICINALE PIU' ATTESO DEGLI ANNI 90
DA APRILE LE "LEGGENDE DEL CAVALIERE OSCURO"
Glénat ITALIA